

Estepona, 24 de agosto de 2010

Querida familia de ExplorArte:

A través de esta carta queremos informaros acerca de la cuarta edición de ya nuestro festival multicultural anual, nacido para promocionar y dar una oportunidad a todos los artistas de la zona y promovido por la Asociación Cultural ExplorArte. El festival está organizado de forma independiente, sin ánimo de lucro, con fondos y ayudas venidas de entidades públicas y privadas que quieren apoyar nuestro proyecto.

Tal como venía sucediendo, a principios de año se planteó realizar la cuarta edición del festival, sin encontrar el apoyo esperado. Fue entonces cuando se decidió realizarlo en unas instalaciones previamente acondicionadas por una empresa privada (montaje de sonido, luces, escenario, barra y publicidad) teniendo la Asociación que encargarse únicamente de la búsqueda y coordinación de artistas. Debido a la no disponibilidad de dichas instalaciones y a falta de 3 semanas para la realización del festival, se tomó la decisión de tener que realizar el evento en otro lugar, con lo que nos vimos en la necesidad de organizar y coordinar todo el festival desde cero, sin contar con ningún soporte logístico, material o económico. En estos momentos entró en juego la Asociación Cultural ArteFacta, la cual mostró todo el apoyo incondicional a ExplorArte, realizando todo aquello que estuviera a su alcance en cuanto a organización, coordinación y ejecución del evento.

En ediciones anteriores nos hemos encontrado con determinados inconvenientes que se han traducido en pérdidas económicas las cuales han tenido que hacer frente la Asociación, por lo cual este año teníamos que encontrar un modo diferente de realizar el festival tal como se venía haciendo años atrás, una evolución sin perder la esencia de ExplorArte.

Este año debido a la falta de apoyo económico, hemos tenido que buscar otras vías de financiación. El principal motor económico es la barra, por lo que para evitar el botellón que se venía sucediendo en ediciones anteriores teníamos que buscar un sitio cerrado y un nuevo atractivo para atraer a la mayor cantidad de gente posible que consiguiera promocionar a la vez al resto de los artistas que participan en el festival. De ahí nació la idea de traer a grupos reconocidos de la escena musical, que encajaran en ExplorArte y que tuviera el menor coste posible. Finalmente, tras una extensa búsqueda y diferentes opciones, se decidió por Los Aslándticos y Tabletom, los cuales tras entender la esencia del evento y al estar organizado por Asociaciones Culturales sin ánimo de lucro, quisieron involucrarse sin cobrar su caché habitual, cubriendo sus honorarios con la recaudación de taquilla con la entrada a tan solo 5€.

La idea de organizar un evento a mayor escala se topa con la sucesión de determinados inconvenientes y complicaciones, las cuales por falta de experiencia y problemas técnicos no estaban previstas. Es por ello que queremos pedir nuestras más sinceras disculpas a los grupos de músicas que desgraciadamente no pudieron tocar por falta de tiempo, KNK y Juan de Lola. Tal y como estaba planteada la agenda del festival, el montaje de sonido y luces se debía realizar el viernes a las 9'00 h. A dos días del inicio del festival, la empresa encargada de la sonorización del evento nos falló, con lo que tuvimos que buscar otra empresa de la zona con las mismas condiciones, pero la hora de montaje tuvo que retrasarse hasta las 15'00 h. Este retraso del montaje y pruebas de sonido, prolongó la hora de inicio de las 19'00 h a las 20'45 h

con diferentes problemas técnicos. Para paliar dicho problema, tratamos de reducir el tiempo de actuación de los artistas, aumentar el tiempo de finalización con el consecuente problema con las autoridades municipales, agilizar el montaje/desmontaje, cambiar el tiempo de actuación de las bandas... Pero no fue posible coordinar las actuaciones con tal fin, con lo que a las 00'30 teníamos que tomar la decisión de que tocaran Los Aslándticos o continuar con la agenda planeada con el riesgo a que dicho grupo no pudiera realizar su actuación por tener que finalizar el evento.

Del mismo modo, queremos dar nuestro más sincero agradecimiento a toda la gente que trabajó de forma altruista durante el festival, mostrando su apoyo, confianza y motivación a ExplorArte en la organización, coordinación, montaje y desmontaje, barra, sonido, seguridad, limpieza, comida, taquilla, etc. Y muy especialmente a los socios de la Asociación Cultural ArteFacta por toda la colaboración prestada. Gracias porque sin vosotros el evento no hubiera sido posible. A todos, podéis y tenéis que sentirnos parte de este proyecto sociocultural.

Queremos agradecer también la participación de todos los artistas que hicieron posible las exposiciones de pintura, fotografía, ilustración, poesía y graffiti, y las actuaciones de baile y música. A todos ellos gracias por querer formar parte de la historia de ExplorArte con vuestras aportaciones. No podríamos hacerlo sin vosotros.

A todas las empresas que nos han mostrado su apoyo y nos han ayudado con la ejecución del festival, ofreciendo todo lo que estaba a su alcance y facilitándonos las cosas para que el proyecto salga hacia adelante.

Y finalmente, a todos aquellos que habéis querido mostrar vuestro apoyo asistiendo al festival. No tendría sentido hacer ExplorArte sin toda la gente que crece con nosotros, que creéis en nosotros, en la capacidad de organizar un evento con la única intención de promover la cultura y los artistas de la zona sin buscar más que el reconocimiento de todos.

Con el objetivo de informar de la mejor forma posible a todos los implicados, se van a publicar las cuentas de gastos y ganancias de la cuarta edición de ExplorArte, a fin de que todos podáis conocer de primera mano qué aporte económico hemos tenido que realizar y que sepáis que toda la recaudación del festival irá destinada a la inversión de ediciones posteriores.

No queremos despedirnos sin deciros que ya estamos trabajando en la quinta edición del festival, porque gracias a vosotros nos habéis transmitido la fuerza y el ánimo necesario para seguir hacia adelante.

MIL GRACIAS.



ExplorArte